**PLAN DE TRABAJO SUSPENSIÓN DE CLASES**

**DOCENTE: ELSA SALAS**

**CURSO: 7°A ASIGNATURA: ARTES VISUALES**

|  |
| --- |
| **PATRIMONIO CULTURAL**  **OBJETIVO:**  Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas  Referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas. |
| **INSTRUCCIONES:**  Fotografiar una Iglesia por dentro y por fuera  Usar hoja de block – Lápiz mina – Lápices scripto para colorear |
| **TAREA/ACTIVIDAD A REALIZAR:**  En una hoja de block, dividir con una línea a la mitad, hacer un diseño con lápiz mina de la Iglesia por dentro y otro por fuera. (Realizado durante la primera clase, por lo que se solicita lo comiencen nuevamente y trabajen en sus casas) debe ser coloreado con lápices scripto respetando el diseño original lo mejor posible. |
| **FECHA/TIPO DE ENTREGA, REVISIÓN O EVALUACIÓN**  El trabajo será evaluado, a fin de mes 27 de marzo, si continúa la suspensión de clases, al momento de retomar las clases de acuerdo al horario de Artes del curso.  En la siguiente hoja esta la rúbrica con los criterios de evaluación que fueron modificados ya que el trabajo no se realizará de manera presencial. |



COLEGIO DEL VALLE

DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA **RÚBRICA EVALUACIÓN TRABAJO PRÁCTICO**

**Nombre del Alumno\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Curso 7° A fecha: \_\_\_\_\_\_/ 03 /2020**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO** | **PUNTAJE** | | | **PUNTAJE OBTENIDO** |
| **10** | **8** | **5** |
| **Diseño del trabajo** | Se observa diseño bien elaborado, abarcando el espacio correspondiente en la hoja de block | Se observa diseño medianamente trabajado ocupando moderadamente el espacio de la hoja de block | Se observa diseño mal trabajado ocupando muy poco espacio en la hoja de block |  |
| **Colorido de la Iglesia** | Partes bien coloreadas, trazos bien realizados, espacios notoriamente bien cubiertos, colores bien combinados. | Partes regularmente coloreadas, trazos medianamente realizados, espacios notoriamente poco cubiertos, colores no bien combinados. | Partes parcialmente coloreadas, trazos poco realizados, espacios muy poco cubiertos, colores no bien combinados. |  |
| **Limpieza** | Se visualiza limpieza, sin manchas, diseño bien coloreado y trazos parejos | Se visualiza mediana limpieza, con rastros de plumones y o suciedad en sus bordes y superficie | Se visualiza poca limpieza, con muchos rastros de manchas o suciedad en sus bordes y superficie |  |
| **Presentación final** | Se observa ambas escenas bien diseñadas y coloreadas, con sus trazos bien realizados y diseño bien logrado | Se observa ambas escenas medianamente diseñadas y coloreadas, con sus trazos poco definidos y diseño medianamente logrado. | Se observa ambas escenas mal diseñadas y coloreadas, con sus trazos y muy mal realizados y mal logrados. |  |
| **Total** | **40** | **32** | **20** |  |
|  |  |  | **Nota** |  |