



PLAN DE TRABAJO SUSPENSIÓN DE CLASES

DOCENTE: SEBASTIÁN MONTERO

CURSO: 8°BASICO, ASIGNATURA: ARTES MUSICALES

OBJETIVO:

OA 01

Ejercitación de la lecto-escritura musical a partir de pentagramas y ejercicios melódicos.

OA 04

Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).

INSTRUCCIONES:

Resolver ejercicios de Lecto-Escritura Musical.

Interpretar un instrumento musical

TAREA/ACTIVIDAD A REALIZAR:

Resuelven los ejercicios de lecto-escritura presentados en la guía N°2. Al inicio de la guía aparece una tabla con la ubicación de las notas musicales en el pentagrama. Esta tabla te ayuda a ejercitarte continuamente la habilidad de reconocer las notas que posteriormente se ejecutarán en algún instrumento y te servirá para reconocer las notas musicales en los pentagramas sucesivos. Una vez terminado el ejercicio descubre qué melodía suena si la interpretas.

Practican Ejercicio Rítmicos. En la guía aparecen las figuras rítmicas del ejercicio a percutir, deben copiarlo en sus cuadernos de pauta y como complemento pueden utilizar el link para escuchar como suena.

FECHA/TIPO DE ENTREGA, REVISIÓN O EVALUACIÓN:

Evaluación: Acumulativa

Tipo de entrega: pegado y resuelto en el cuaderno.

Fecha de entrega: 07 de Abril.

GUIA N°2
EJERCICIOS DE LECTO-ESCRITURA MUSICAL
UBICACIÓN DE LAS NOTAS MUSICALES EN EL PENTAGRAMA



- Escribe el nombre de las notas musicales en el pentagrama que sigue.



- Escribe el nombre de cada nota y luego en tu metalófono/teclado/melódica, intenta descubrir cual es la melodía presentada.



EJERCICIO RÍTMICO (Percutir con las palmas)

<https://flat.io/score/5e817154b1bf0f5e81a7bff-ejercicio-ritmico-03?sharingKey=6a29794d17ca0806a5e6b54091611b3c1bdcb4ee2b29195f2e57210a32b6acd9dc3ddd0329f10e3e46fe701838267a854e7dd6298bd64cf2cffd0a90164819f2>

$\text{♩} = 80$

Palmada

5